

COME FUNZIONA LO STATODELLARTE

Un principio generale

Gli organismi dello Statodellarte **non sono livelli di potere**, ma **funzioni connesse**.

Non governano dall'alto: **rendono possibile il governo condiviso**.

Ogni organismo esiste per attivare, coordinare o custodire processi.

L'Opera demopratica

L'Opera demopratica è l'unità viva dello Statodellarte, nasce ogni volta che un Forum e un Cantiere lavorano su un tema reale, in un territorio reale. Si radica nella Mappatura che l'Ambasciata precede e definisce l'ampiezza della sfera d'azione del Forum.

Ciascuna OD esprime un coordinamento che rappresenta e supporta il Forum e i Cantieri che da esso nascono.

L'Opera demopratica è il luogo in cui il principio diventa pratica.

La Mappatura

La Mappatura è l'azione preliminare per identificare le comunità di pratica attive sui temi cui s'intende dedicare il forum, nel territorio di riferimento.

È lo spazio della ricerca e della scoperta del territorio.

È anche il momento in cui si raccolgono le prospettive da cui ciascuna comunità affronta le tematiche del Forum e le informazioni necessarie perché possano raccontarsi e conoscersi l'un l'altra.

Il Forum

Il Forum è lo **spazio del confronto**.

Qui le comunità mappate mettono in comune esperienze, conoscenze, conflitti, visioni.

Il Forum non decide per delega, ma **delimita il campo**: sceglie i temi, ne chiarisce il senso, valuta il lavoro svolto.

È il luogo in cui le **comunità di pratica** si riconoscono come parte di un processo comune. Il Forum definisce la **carta delle azioni condivise** che costituisce la base del programma di azione del Cantiere.

Il Cantiere

Il Cantiere è lo **spazio dell'azione**.

Qui si lavora: si sviluppano e implementano le iniziative, si sperimentano soluzioni,

si producono risultati concreti.

Il Cantiere opera in autonomia, ma **risponde al Forum** che lo ha generato.

Se il Forum è il progetto, il Cantiere è la risposta in costruzione.

L'Ambasciata

L'Ambasciata è un **presidio di attivazione**.

Non rappresenta uno Stato nazionale, ma una visione incarnata nell'impegno dei suoi cittadini.

Ha il compito di:

- diffondere i principi dello Statodellarte;
- attivare Forum;
- mettere in relazione temi e persone nel territorio in cui opera, anche attraverso la costituzione di Circoli di Partecipazione.

L'Ambasciata è incarnata da persone: gli Ambasciatori e le Ambasciatrici che promuovono e raccolgono l'adesione allo Statodellarte sul territorio.

Il Collegio delle Ambasciate

È il luogo di **coordinamento e ascolto reciproco** delle Ambasciate.

Non dirige, ma armonizza.

Raccoglie istanze, condivide orientamenti, rappresenta le Ambasciate nella Camera.

Serve a evitare isolamento, frammentazione, personalismi.

La Camera dello Statodellarte

La Camera è lo **spazio di sintesi**.

Qui convergono:

- le esperienze delle Opere demopratiche;
- le istanze delle Ambasciate;
- il contributo di Cittadellarte e dei suoi Programmi.

La Camera definisce strategie, linee guida, regolamenti.

Non governa le pratiche: **le mette in relazione e le rende coerenti**.

La Presidenza della Camera

La Presidenza ha una funzione di **cura e rappresentanza**.

Non esercita comando, ma:

- convoca;
- coordina;
- elabora e propone alla Camera;
- rappresenta lo Statodellarte all'esterno;
- garantisce continuità e leggibilità al processo.

È una funzione di servizio.

Il Collegio dei Garanti

Il Collegio dei Garanti è l'**organo di tutela etica**.

Vigila sul rispetto dei principi fondativi.

Interviene quando i processi deviano, quando le regole vengono violate, quando il potere rischia di sostituirsi alla creazione.

Custodisce l'integrità dello Statodellarte nel tempo.

Come si prendono le decisioni

Le decisioni si assumono **per consenso**, ogni volta che è possibile.

Il voto è uno strumento residuale, non il cuore del processo.

Il tempo del confronto non è una perdita di efficienza, ma **una forma di responsabilità**.

Una struttura non rigida

Gli organismi dello Statodellarte non sono gabbie istituzionali.

Sono **forme adattive**, che crescono, si trasformano, si spengono quando hanno esaurito il loro compito.

Come ogni opera d'arte viva.

PER SAPERNE DI PIÙ VEDI SCHEDE SEPARTATE: 1.COS'È LO STATODELLARTE – 3. LA CITTADINANZA NELLO STATODELLARTE - 4.L'ARTE NELLO STATODELLARTE