

## LE SCHEDE - 4

## L'ARTE NELLO STATODELLARTE

Nello Statodellarte l'arte non è un settore, né una disciplina tra le altre.

È una **facoltà originaria dell'essere umano**: la capacità di creare relazione dove prima c'era separazione e di generare simboli, composizioni, suoni, segni e in generale artefatti attraverso cui si manifesta e stimola emozioni, pensieri e azioni. Sorge dalla tensione tra il sentimento di insufficienza di ciò che già esiste e il senso di urgenza di ciò che ancora non c'è.

L'arte non è chiamata a decorare il mondo né solamente a rappresentarlo, ma a **trasformarlo senza distruggerlo**.

È ciò che rende possibile un equilibrio dinamico tra natura e artificio, tra libertà individuale e responsabilità collettiva.

Per questo l'arte, nello Statodellarte, è **co-protagonista del governo del vivere comune**.

Non governa dall'alto, non detta norme: apre spazi di senso, rende visibili le alternative, produce immaginazione concreta.

L'arte è il luogo in cui il conflitto può essere attraversato senza annientamento.

È il linguaggio che consente di trasformare la forza in forma, la potenza in relazione, la tecnica in cura.

Nello Statodellarte, l'arte:

- dialoga con la scienza senza subordinarsi ad essa;
- interagisce con l'economia senza ridursi a merce;
- incrocia la politica senza diventare propaganda;
- attraversa la religione senza servirla.

È **libera**, e proprio per questo è responsabile.

L'arte è ciò che impedisce allo sviluppo di diventare dominio.

È ciò che ricorda che ogni creazione implica una scelta etica.

È ciò che rende possibile la **pace preventiva**, prima che la violenza diventi sistema.

Nello Statodellarte, l'arte non è al servizio del potere.

È al servizio della vita, libera e responsabile.

**PER SAPERNE DI PIÙ VEDI SCHEDE SEPARATE: 1.COS'È LO STATODELLARTE – 2.COME FUNZIONA – 3. LA CITTADINANZA NELLO STATODELLARTE**